

<i>Assignatura</i>				<i>Codi</i>	<i>Crèdits</i>
<b>TEORIA I HISTÒRIA DE L'ESPORT</b>				<b>3116</b>	<b>8</b>
<i>Professors</i>		<b>Jaume Casamort / Susanna Soler</b>			
<i>Càrrega creditícia</i>	<i>Teòrica</i>	<i>Pràctica</i>	<i>Grups</i>	<i>Hores docència setmanal</i>	
<b>8</b>	<b>5,5</b>	<b>2,5</b>	<b>A + B</b>	<b>3h x grup</b>	
<i>Tipus</i>			<i>Cicle</i>	<i>Durada</i>	
<b>Troncal</b>			<b>Primer</b>	<b>Q1 + Q2</b>	
<i>Idioma</i>		<b>Català</b>			

## **Objectius de l'assignatura:**

Proporcionar els coneixements essencials i els procediments bàsics que permetin als alumnes comprendre el sentit de les diverses activitats físiques aparegudes al llarg de la història.

Determinar les causes que han influït en l'evolució i en la configuració dels diferents corrents, paradigmes i models d'activitat física actuals.

## **Temari:**

### **Bloc 1. Temari de l'assignatura. 5,5 crèdts**

Tema 1.- Les activitats físiques i l'educació a les cultures primitives: prehistòria, antiga Grècia i imperi romà.

Tema 2. Origen, esplendor i declivi dels jocs olímpics antics.

Tema 3.- Les activitats físiques i l'educació durant l'edat mitja.

Tema 4.- Educació física i moviments pedagògics durant l'humanisme renaixentista i el moviment il·lustrat.

Tema 5.- Les escoles gimnàstiques del segle XIX.

Tema 6.- L'aparició i l'expandiment de l'esport modern.

Tema 7.- Història i evolució de l'educació física escolar.

Tema 8.- Reinstauració i desenvolupament dels jocs olímpics moderns.

Tema 9.- Corrents i models contemporanis de l'activitat física i l'esport.

Tema 10.- Les noves gimnàstiques i els nous esports.

### **Bloc 2. Pràctiques i activitats complementàries. 2,5 crèdits**

Durant el curs es realitzaran 2,5 crèdits de sessions pràctiques.

## **Activitats d'ensenyament - aprenentatge:**

Sessions teòriques d'aula sobre el temari i sessions pràctiques consistents en lectures, debats, taules rodones, col·loquis, visionat d'audiovisuals, etc. amb l'objectiu d'ampliar i aprofundir sobre els continguts temàtics de l'assignatura.

## **Avaluació:**

Examen teòric, únic, en data, lloc i hora que determini la direcció d'estudis sobre tot el temari l'assignatura (bloc 1) i sobre les pràctiques i activitats complementàries realitzades i treballades durant el curs (bloc 2).

## **Bibliografia:**

- BARREA J. & MORNE, J. Epistemología y antropología del deporte. Madrid: Alianza Deporte, 1991.
- BLANCHARD K. & TAYLOR A. Antropología del deporte. BCN: Bellaterra, 1986
- CAGIGAL, A. ¡OH deporte! Anatomía de un gigante. Valladolid: Miñón, 1981.
- DIEM, C. Historia de los Deportes. Barcelona: Luís de Caralt, 1966.
- DURING B. La crise des pédagogies corporelles. Paris: Scarabée, 1981.
- DURANTEZ, C. Las Olimpiadas Griegas. Madrid: COE, 1977
- ELIAS, N. El proceso de civilización. Madrid: FCE, 1989.
- FLORI, J. Caballeros y Caballería en la Edad Media. BCN: Piados, 2001.
- FULLAT O. Filosofías de la educación. BCN: CEAC, 1979.
- GILLET B. Historia del deporte. Vilassar de Mar: Oikos-Tau, 1971.
- GRUPPE O. Teoría pedagógica de la educación física. Madrid: INEF, 1976.
- GUTIERREZ ZULUOGA, I. Historia de la Educación. Madrid: ITER, 1970.
- JAAEGER, W. Paideia. Los ideales de la cultura griega. Mexico: F.C.E., 1957.
- LANGLADE, A. Teoría general de la gimnasia. Buenos Aires: Stadiu, 1986.
- LE FLOC'HMOAN J. La génesis de los deportes. Barcelona: Labor, 1965.
- MANDELL R. Historia cultural del deporte. BCN: Bellaterra, 1996.
- MASSICOTTE JP. & LESSARD C. Histoire du sports. Quebec: PUQ, 1984.
- RODRIGUEZ J. Historia del deporte. BCN: INDE, 2000.
- ULLMAN, J. De la gymnastique aux sports modernes. Paris: Vrin, 1977.

La bibliografía més específica es proporciona a mesura que es vagi desenvolupant el temari de l'assignatura.